

Meurtre rituel

L'accusation de meurtre rituel consistant pour les Juifs à assassiner un jeune enfant masculin vierge pour fabriquer avec son sang des élixirs, des amulettes, des aphrodisiaques, des remèdes contre les pertes de sang menstruel, de baume pour soigner la circoncision, le mélanger au pain azyme, empoisonner les puits et les fontaines, les usages étaient multiples pour soigner les Juifs et faire mourir les Chrétiens ; le fantasme fera florès au moyen-âge. Inversion symbolique du sang versé par le Christ en croix, cette 'eucharistie diabolique' est l'objet d'une abondante iconographie dans toute l'Europe. L'assassinat de William de Norwich (1144), celui du jeune Adam de Bristol (1280), du jeune Simon de Trente (1475) sont les cas les plus célèbres. La jeune victime était incisée vivante, crucifiée dans une symbolique blasphématoire. Certaines jeunes victimes furent 'sanctifiées' pour leur martyr.

Ritual murder

Asesinato ritual

Iconographie



Figure 1 Adam de Bristol © BL ms Harley 957 f° 22

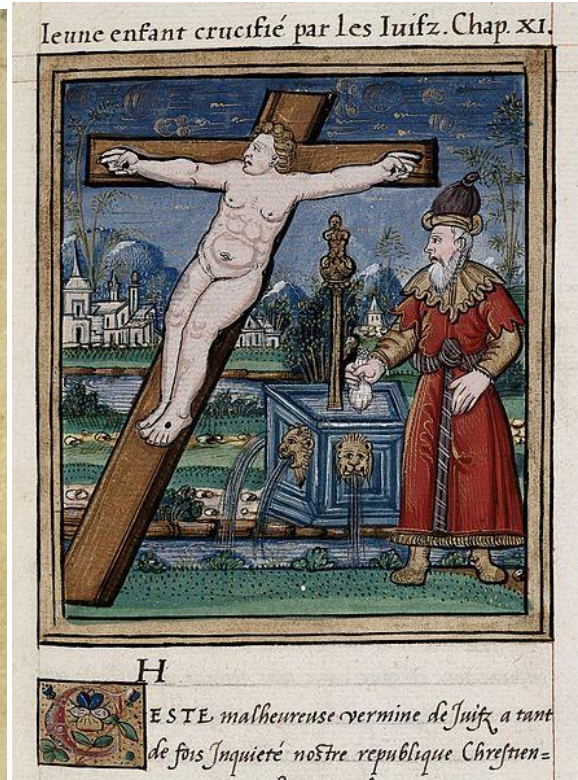


Figure 2 Pierre Boistua, Histoires prodigieuses, 1566



Figure 3 Simon de Trente crucifié, Sorcière juive sur un bouc, Juif sur une Judensau, Diable, Gravure, XVIIe siècle



Figure 4 Martyrdom of Simon von Trent, depiction from the Nuremberg World Chronicle by Hartmann Schedel, 1493, DP



Figure 5 William of Norwich,

Figure 6 Saint William de Norwich, St Peter and St Paul, Eye, Suffolk, XVe s. DP

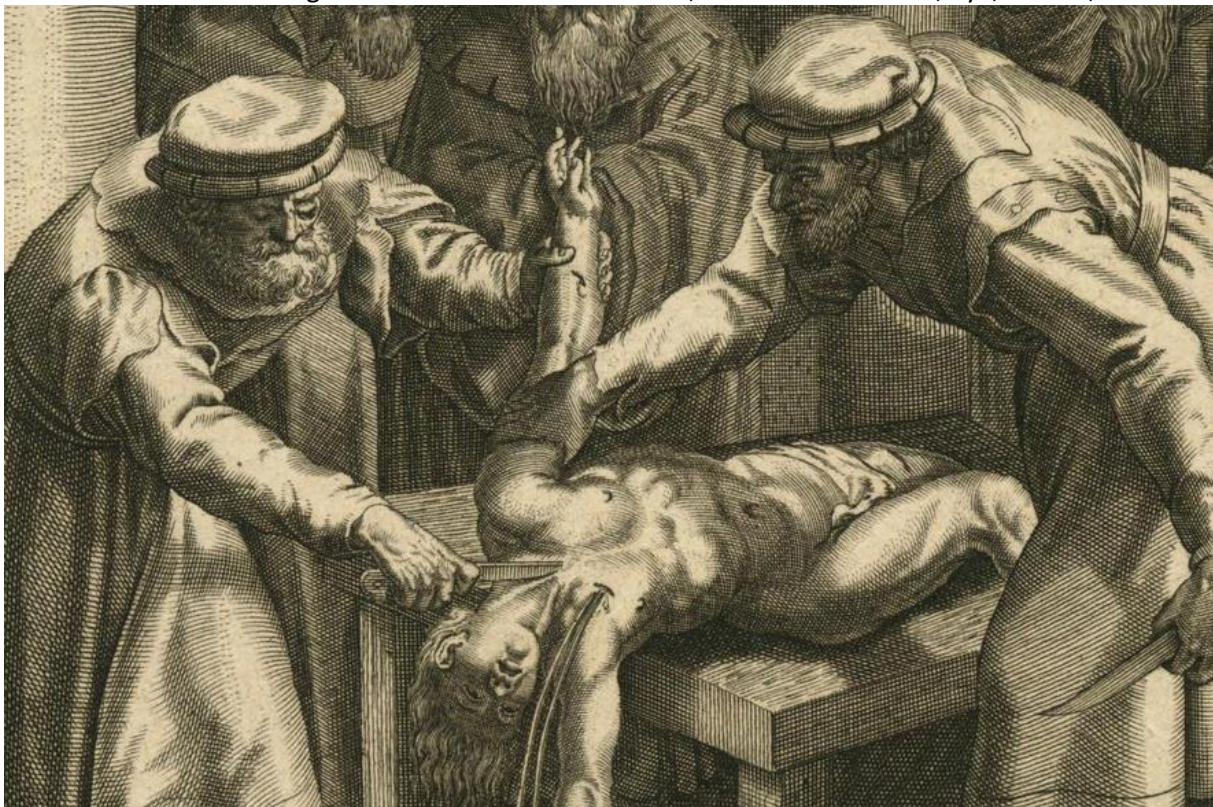


Figure 7 Blessed Heinrich, a boy of Munich murdered by the Jews, engraving by Jeremias Kilian (1665–1730) 1695. LBI Art & Objects Collection, 78.71,

Bibliographie

BERENSON Edward, [The Accusation: Blood Libel in an American Town](#), Norton, 2020

COHEN J.J., [Stories of Blood 6: The Flow of Blood in Norwich](#), <https://www.inthemedievalmiddle.com/2017/04/>

JAMES Harvey J., The limits of conversion: ritual murder and the Virgin Mary in the account of Adam of Bristol, [Journal of Medieval History](#) Volume 33, 2007 - [Issue 1](#), <https://doi.org/10.1016/j.jmedhist.2007.01.004>

JOHNSON Annah R., [Blood Libel The Ritual Murder Accusation at the Limit of Jewish History](#), University of Michigan, 2012

Sara LIPTON, [Dark Mirror: The Medieval Origins of Anti-Jewish Iconography](#), Metropolitan Books 2014 XIII et <http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/record.asp?MSID=5221&CollID=8&NStart=957>

NOBLESSE-ROCHER Annie, MORGENSTEIN Matthias et al., [Est-il vrai et crédible que les juifs tuent en secret les enfants chrétiens et utilisent leur sang ? : Une réfutation des accusations de crime rituel](#), Labor et Fides, 2017

STENER Christophe, [Iconographie antisémite de Judas Iscariot](#), t. 1 p. 33, t. 3 p. 94-99

TETER Magda, [Blood Libel: On the Trail of an Antisemitic Myth](#), Harvard University Press, 2020

TRACHTENBERG Joshua, Foreword by SAPERSTEIN Marc, [The Devil and the Jews: The Medieval Concept of the Jew and Its Relation to Modern Antisemitism](#), Jewish Publication Society, 1995 pp.124-139

AVRUTIN Eugen M., DECKEL Jonathan, WEINBERG Robert, [Ritual Murder in Russia, Eastern Europe, and Beyond: New Histories of an Old Accusation](#), University of Illinois