

## Les Juifs déicides

L'accusation faite au peuple juif d'être responsable de la mort de Jésus-Christ en oblitérant la responsabilité de Ponce Pilate donc du pouvoir romain, accusation portée par les évangiles et endoctrinée par les Pères de l'Église est à la base de l'antijudaïsme chrétien qui fonde l'antisémitisme moderne qui associe à une vindicte religieuse une haine sociale, raciale, politique et culturelle. Les massacres de Juifs accompagnent les Croisades, les Juifs sont expulsés ou convertis de force, l'Inquisition fait du judaïsme une hérésie, la Shoah n'est que le juste châtement d'un peuple qui, selon le verset 27,25 de l'évangile de Matthieu, verset que le père Jean CARDONNEL qualifiait de « diabolique », lors de l'Ecce homo a déclaré : « Nous prenons son sang sur nous et sur nos enfants ! ». L'art chrétien, au mépris de la lettre des Écritures qui disent sans ambiguïtés que Jésus-Christ fut flagellé, tourné en dérision, conduit sur le chemin de Croix, crucifié et achevé par des soldats romains, montre parfois des Juifs, désignés par leur chapeau pointu (Judenhut) livrer Jésus à sa Passion. Deux mille ans de prédication antijudaïque et d'imagerie haineuse firent le lit du nazisme. Le cinéma antisémite participe de cette exécution. Judas Iscariot par antonomase incarne le Juif traître, apostat, infidèle et cupide, un stéréotype majeur de l'antisémitisme. Il faudra attendre la déclaration Nostra Aetate (1965) lors du concile Vatican II récuse l'accusation de déicide.

## Christ killers Jews

...

## Judíos deicidas

...

Christophe STENER



Figure 1 Brevarium Monialium, 1201, Munich Bayerish Staatsbibliothek BSB MS 2640 Bild 26 <sup>1</sup>

Figure 2 Florefte Bible, 1237, BL, Add MS 17738, f. 187r <sup>2</sup>



Figure 3 Speculum anime, Catalogne, BNF Espagnol 554, f°36r, 1490, DP

<sup>1</sup> Autorisation de reproduction demandée 20/11/21

<sup>2</sup> Autorisation de reproduction demandée 20/11/21

Figure 4 Historia evangelica nach Petrus Comestor - Thennenbach 26, Karlsruhe : Badische Landesbibliothek, 2012 f° p 187, 1138, CC



Figure 5 Maître de la Véronique, Le petit calvaire, Cologne, Wallraf-Richartz Museum, 1400, DP

Figure 6 Psautier de Bonmont, Besançon, BM, 0054, 1260, DP

## Bibliographie

COHEN Jeremy, Christ killers, Oxford University Press, 2007

STENER Christophe, Iconographie antisémite de Judas Iscariot, Bod, 7 volumes, 2020-2021